



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης

Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη

Τηλέφωνο: 2710 372130

e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 3/21.10.2025

Της 319ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 21.10.2025

Την 21^η Οκτωβρίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 319η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψεων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 23769/17.10.2025 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 20.10.2025 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσή Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, εκπρόσωπος της Πολυτεχνικής Σχολής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, τακτικό μέλος.
2. Μαρινάκης Ευάγγελος, Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, τακτικό μέλος.
3. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος.
4. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος.
5. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (αιτιολογημένα απών).

Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:03 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 3: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Ενστάσεων, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» (Κ.Α. 80891) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή». (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, δίνει το λόγο στον εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 23770/17.10.2025 έγγραφο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).
3. Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4).
4. Την υπ' αριθμ. 169064/13.11.2024 Τροποποίηση της Πρόσκλησης με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο

Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).

5. Το υπ' αριθμ. 1989/07.04.2025 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 9937/28.04.2025) έγγραφο της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. - Μονάδα Α, με Θέμα: «Κατανομή θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για την απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στα ΑΕΙ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026».
6. Το υπ' αριθμ. 65192 ΕΞ 2025/11.04.2025 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 9936/28.04.2025) έγγραφο της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» - Μονάδα Α3.
7. Την υπ' αριθμ. 271/1/01.07.2025 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 98ΡΥ469Β7Δ-ΧΧ8), με Θέμα: «Υποβολή πρότασης για το έργο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026". Ορισμός Επιστημονικού Υπευθύνου και αναπληρωτή επιστημονικού υπευθύνου, κατανομή των θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για το ακαδ. έτος 2025-2026».
8. Την υπ' αριθμ. 271/2/01.07.2025 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΚΝΜ469Β7Δ-ΞΨΣ), με Θέμα: «Έγκριση Ακαδημαϊκού Ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026».
9. Την υπ' αριθμ. 3/01.07.2025 Απόφαση της 311ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: ΨΛΜΤ469Β7Δ-041), για α) έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533) και β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου.
10. Την υπ' αριθμ. 43/15.07.2025 Απόφαση της 312ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: Ρ6ΨΙ469Β7Δ-4ΟΔ), περί έγκρισης Σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».
11. Την υπ' αριθμ. 44/15.07.2025 Απόφαση της 312ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΩΕΑ469Β7Δ-5ΦΡ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».
12. Την υπ' αριθμ. 43/09.09.2025 Απόφαση της 314ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 9Ψ1Τ469Β7Δ-5ΦΛ), για α) αποδοχή του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκριση συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2025, δ) έγκριση υποβολής Τεχνικού Δελτίου Υποέργου, ε) έγκριση Τεχνικού Παραρτήματος Υλοποίησης με Ίδια Μέσα και στ) ορισμό Επιτροπών του έργου.

13. Τους όρους της υπ' αριθμ. 18232/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 (ΑΔΑ: 9534469Β7Δ-ΕΕΓ).
14. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 135ης/11.09.2025 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Θέμα 3ο)
15. Την υπ' αριθμ. 17/18.09.2025 Απόφαση (ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ) της 315ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 9Ζ12469Β7Δ-Β0Λ) για έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος Επιστημονικών Πεδίων 1 και 2 του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» (Κ.Α. 80891) με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».
16. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 137ης/17.10.2025 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Θέμα 1ο)

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικού Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης του Πρακτικού Ενστάσεων για το **Επιστημονικό Πεδίο 1**, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 18232/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» (Κ.Α. 80891) με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας Απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι οριστικοί πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

01 Επιστημονικό Πεδίο: ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι,	02ΥΧ031	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	0	ΠΛΗΡΗΣ
Ρωμαϊκό Δράμα,	34ΕΕ701	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	0	ΠΛΗΡΗΣ

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 1

Αρ. Πρωτ. Αίτησης	Βαθμολογία	
-------------------	------------	--

Υποψηφίου		Χρονικό Διάστημα
19511/01.08.2025	81	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 13/02/2026
19656/04.08.2025	77,1	

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου
19545/01.08.2025

Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ούσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ούσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.
3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του ωφελούμενου αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2^ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.
4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων χειμερινού εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελούμενων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.

5. Ως έναρξη θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνονται στις συμβατικές υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.
6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Συνεπώς, ο ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.
8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 21 Οκτωβρίου 2025

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΤΡΑΚΟΣΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ (137 /17.10.2025) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η Εκατοστή Τριακοστή Έβδομη (137η) συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 17 Οκτωβρίου 2025, στον χώρο συνεδριάσεων του Τμήματος, υπό την προεδρία του Καθηγητή κ. Μπλέσιου Αθανασίου (ΦΕΚ Διορισμού: 954/14.09.2023/τ. Υ.Ο.Δ.Δ.)

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα κάτωθι μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, ως εξής:

Παρόντα μέλη:

A. ΜΕΛΗ ΔΕΠ

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Πρόεδρος, Καθηγητής ΤΘΣ
2. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια
3. Λεοντάρης Γιάννης, Καθηγήτρια ΤΘΣ
4. Μερτύρη Αντωνία, Αναπλ. Καθηγήτρια
5. Παπαλεξίου Ελένη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
6. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Αναπλ Καθηγητής,
7. Μαυρολέων Άννα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
8. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
9. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ

B. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ

10. κ. Βασιλάκου Αντωνία, μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ

Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ

11. Κωστή Αικατερίνη

Δ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ

12. Σκουφούλας Λάμπρος. Μέλος ΕΤΕΠ

Ε. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

ΣΤ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

Απουσίαζαν: 1. Ο Καθηγητής κ. Καρδαράς Χρήστος, λόγω ασθένειας. 2. κ. Καλούδη Κωστούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ λόγω σοβαρού οικογενειακού λόγου και 3 η Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Παπαδοπούλου Ιωάννα, λόγω εκπαιδευτικής άδειας και 4. ο Καθηγητής κ. Τσιάρας, ο οποίος βρίσκεται σε αναστολή καθηκόντων.

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας, Αγγελική Αποστολοπούλου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 7/29/05/2019 απόφαση της 28ης Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου.

Η Συνεδρίαση ξεκίνησε στις 09.30, αφού ο Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, δώδεκα (12) παρόντα μέλη επί συνόλου δέκα τεσσάρων (14). Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

.....



Θέμα 1^ο: Έγκριση πρακτικού ενστάσεων για πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων μέσω του προγράμματος απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους διδάκτορες για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ έτους 2025-26.

[Εισήγηση επιτροπής Ενστάσεων]

Ο **Πρόεδρος** ενημερώνει τα μέλη ότι η επιτροπή Ενστάσεων στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», η οποία εγκρίθηκε σύμφωνα με την υπ. αριθμ Απόφαση 1/10.07.2025 (θέμα 1ο) της 131ης Συνεδρίασης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ 6ΖΡΘ469Β7Δ-ΟΩΕ) για το θέμα: «Επιλογή νέων επιστημόνων για την απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας», αποτελούμενη από τους-τις:

1. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια, Πρόεδρο της Επιτροπής
2. Παπαλεξίου Ελένη, Αναπλ. Καθηγήτρια, Γραμματέα της Επιτροπής
3. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια, μέλος

κατατέθηκε το υπ' αριθ. 26448/15.10.2025 πρακτικό σύμφωνα με το οποίο ελέγχθηκε η υπ' αριθ. 23203/23.09.2025 ένσταση που υπεβλήθη από την υποψήφια στο επιστημονικό πεδίο 1. Αρχαίο Δράμα κ***** (Α.Π. 19656/04.08.2025) και βαθμολογήθηκε με 77,1 βαθμούς και η υπ' αριθ. 23356/23.09.2025 ένσταση της ***** (Α.Π. 19511/1.08.2025) με 81. Κατά συνέπεια η κατάταξη παραμένει ως έχει

Ακολουθεί το πρακτικό ως παράρτημα και αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης. Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ρωτά τα μέλη αν συμφωνούν με το πρακτικό της επιτροπής ή έχουν να καταθέσουν κάποια διαφορετική άποψη.
Όλα τα μέλη της συνέλευσης συμφωνούν και το σώμα της Συνέλευσης

Ομόφωνα Αποφασίζει

εγκρίνει το πρακτικό ενστάσεων έτσι όπως κατατέθηκε από την Επιτροπή (κ. Σπυροπούλου, κ. Παπαλεξίου και κ. Σιουζουλή) και τροποποιεί τη βαθμολογία της υποψήφιας κ. ***** (Α.Π. 19511/1.08.2025) σε 81 βαθμούς ενώ παραμένει ίδια η βαθμολογία της ***** (Α.Π. 19656/4.8.2025) σε 77,1. Κατά συνέπεια δεν αλλάζει η αρχική κατάταξη των υποψηφίων και προκρίνεται η ***** (Α.Π. 19511/1.08.2025) για την κάλυψη της θέσης εντεταλμένου διδάσκοντα στο Επιστημονικό Πεδίο του Αρχαίου Δράματος, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», του χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, για το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το πρακτικό ενστάσεων της επιτροπής, ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης, παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ.

.....
Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 13.00 μμ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΔΑ: 9ΤΞ7469Β7Δ-2ΝΥ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο

Τηλ.: 27250-96131

Email: ts-secretary@uop.gr

Η Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας

Αγγελική Αποστολοπούλου

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Καθηγητής Μπλέσιος Αθανάσιος



ΝΑΥΠΛΙΟ, 08.10.2025

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Αντικείμενο της Επιτροπής Ενστάσεων είναι η εξέταση των δύο (2) κατατεθειμένων **ενστάσεων α)** με **Α.Π. 23356/23.09.2025** (η οποία στο εξής θα αναφέρεται ως «ένσταση Α») της με **Α.Π. 19511/01.08.2025 αίτησης και β)** με **ΑΠ 23203/23.09.25** (η οποία στο εξής θα αναφέρεται ως «ένσταση Β») της με **Α.Π. 19656/04.08.2025** αίτησης αναφορικά με την με την **Α.Π. 18232/21.07.2025 (ΑΔΑ 9534469Β7Δ-ΕΕΓ)** **Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026». Η ένσταση κοινοποιήθηκε στην Επιτροπή Ενστάσεων με μήνυμα που εστάλη από το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο μέλους της Γραμματείας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στις 24.09.2025.

Τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων (ΕΕ στο εξής) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ στο εξής) της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (έδρα: Ναύπλιο)

- 1. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, Πρόεδρος,**
- 2. Παπαλεξίου Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ, Γραμματέας,**
- 3. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια ΤΘΣ, μέλος.**

τα οποία ορίστηκαν σύμφωνα με την Απόφαση τα οποία ορίστηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 1/10.07.2025 (θέμα 1ο) της 131ης Συνεδρίασης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: Ψ44Π469Β7Δ-8Κ7) και την υπ' αρ. 44/15.07.2025 (αρ. Συν. 312) (ΑΔΑ: ΨΩΕΑ469Β7Δ-5ΦΡ) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, **συνεδρίασαν σήμερα Τετάρτη 08.10.2025 και ώρα 11π.μ.** σε κλειστή τηλεδιάσκεψη μέσω της πλατφόρμας Zoom για να εξετάσουν τις παραπάνω ενστάσεις.

Διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία των μελών της Επιτροπής Ενστάσεων. Τα Πρακτικά της Συνεδρίασης της Επιτροπής Ενστάσεων τήρησε η κ. Παπαλεξίου, η οποία έχει οριστεί Γραμματέας.

Τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου/ας και δεν έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους. Τα μέλη έχουν καταθέσει εγκαίρως στη Γραμματεία του ΤΘΣ υπεύθυνες δηλώσεις περί μη σύγκρουσης συμφερόντων και περί τήρησης των αρχών της αμεροληψίας, της εμπιστευτικότητας και της ανεξαρτησίας.

Οι υποψηφιότητες για την εν λόγω προκήρυξη αφορούν την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, στο πλαίσιο υλοποίησης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» (κωδικός MIS: 6038282), που συγχρηματοδοτείται



από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και υπεβλήθησαν από 22.07.2025- 00.01 (ώρα Ελλάδος) έως και 01.08.2025- 23:59 (ώρα Ελλάδος) ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση ts-secretary@uop.gr.

Η εξέταση των ενστάσεων από την ΕΕ συνίσταται σε έλεγχο των φακέλων των ενιστάμενων υποψηφίων, για έγκριση ή απόρριψη των ενστάσεων αυτών ως προς εκ νέου μοριοδότηση όσον αφορά τα συγκεκριμένα σημεία που θίγει εκάστη ένσταση, και, σε περίπτωση έγκρισης, σε αναδιαμόρφωση της τελικής συνολικής βαθμολογίας των δύο υποψηφίων.

Η ένσταση Α με **Α.Π. 23356/23.09.2025** υποβλήθηκε εντός της προβλεπόμενης από την πρόσκληση πενήνήμερης προθεσμίας από την επόμενη της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων και συνεπώς είναι εμπρόθεσμη και πληροί τις τυπικές προϋποθέσεις για να εξεταστεί περαιτέρω.

Η κατατεθείσα ένσταση αναφέρει τέσσερα (4) σημεία και αμφισβητεί τη βαθμολογία που αποδόθηκε στα εξής συγκεκριμένα κριτήρια: 1) Α2 (Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης), και 2) Α1 (Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης), κατά την αξιολόγηση υποψηφίων για το Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα και ειδικότερα για τα μαθήματα: «Αρχαίο δράμα ΙΙ: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι» (02ΥΧ031) και «Ρωμαϊκό Δράμα» (34ΕΕ701).

Τα μέλη της Επιτροπής Ένστασης, κατόπιν διεξοδικής διαλογικής συζήτησης, **συμφώνησαν ομόφωνα** τα παρακάτω:

Α. Εκ νέου μοριοδότηση της ενιστάμενης υποψηφίας *** («ένσταση Α»), με αίτηση με Α.Π. 23356/23.09.2025**

Το 1^ο σημείο της «ένστασης Α» αφορά το κριτήριο Α2 (Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης). Η ΕΕ μελέτησε προσεκτικά τα επιχειρήματα που παραθέτει η υποψηφία και έλαβε υπ' όψιν ότι στην Πρόσκληση Ενδιαφέροντος αναφέρονται αναφορικά με το συγκεκριμένο κριτήριο τα κάτωθι:

«Δημοσιευμένο Έργο **συναφές** με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης :

- Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και
- Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)
- αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) κλπ.»

και μοριοδοτείται από 0-25 ως εξής:

A/A	Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1α	Άρθρο σε Περιοδικό (με κρίση)	1-3 μόρια ανά δημοσίευση



1β	Άρθρο σε Περιοδικό (χωρίς κρίση)	0,5 μόριο ανά δημοσίευση
2α	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση)	1-2 μόρια ανά δημοσίευση
2β	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)	0,5 μόρια ανά δημοσίευση
3	Ανακοίνωση σε Συνέδριο	0,5 μόρια ανά ανακοίνωση
4	Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο	2 μόρια ανά δημοσίευση
5	Μονογραφία	2 μόρια ανά δημοσίευση
6	Κεφάλαιο σε Συλλογικό Τόμο ή Λήμμα σε Λεξικό/Εγκυκλοπαίδεια	1 μόριο ανά δημοσίευση
7	Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου	1 μόριο ανά συλλογικό τόμο
8	Μετάφραση - Επιμέλεια Μετάφρασης	1 μόριο ανά μετάφραση

Το άρθρο της ***** «Ο μύθος του Οιδίποδα στον Σοφοκλή και τον Σενέκα» είναι απολύτως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος «Ρωμαϊκό Δράμα», δεν έχει δημοσιευτεί, αλλά έχει κατατεθεί από την υποψηφία ως υπό δημοσίευση στον τόμο του ΤΘΣ «Θεάτρου Πόλις» με σχετική βεβαίωση από την επιστημονική επιμελήτρια. Εφόσον κάτι ανάλογο γίνεται δεκτό σε εκλογές για μέλη ΔΕΠ, μπορεί να γίνει δεκτή η ένστασή της για τη μη μοριοδότηση του συγκεκριμένου άρθρου.

Ως εκ τούτου η ΕΕ, κρίνοντας θεμιτό και εύλογο να γίνει δεκτή η ένσταση στο σημείο αυτό, **αποφασίζει ομόφωνα να προστεθούν 0,5 μόρια** (άρθρο σε περιοδικό χωρίς κρίση) **στο κριτήριο Α2.**

Το 2ο σημείο της «ένστασης Α» αφορά το κριτήριο Α1 (Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης).

Η υποψηφία υποστηρίζει ότι «Όπως ορθώς σημειώσατε [εννοεί την Επιτροπή Αξιολόγησης], πρόκειται για ουσιαστική συνάφεια του διδακτορικού με τα δύο αντικείμενα καθώς: α) ο Ευριπίδης αποτελεί κεντρικό άξονα της διατριβής και η περάτωσή της δεν θα ήταν δυνατή, αν δεν είχα εξειδικευμένη και καθολική γνώση του ευριπίδειου έργου (εξ ολοκλήρου σωζόμενου και αποσπασματικού), β) γίνονται εκτενείς αναφορές στο ρωμαϊκό δράμα» και ζητά να της δοθούν 15/20 αντί των 9/20 στο κριτήριο Α1 που περιγράφεται ως εξής: «Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης» και μοριοδοτείται από 0-20.

Η ΕΕ θεωρεί ότι τα επιχειρήματα της υποψηφίας είναι σαφή και τεκμηριωμένα και ότι θα μπορούσε να έχει μοριοδοτηθεί περισσότερο σε σχέση με τη συνάφεια της διδ. Διατριβής της («Myth Making in Aristophanes-Innovation and Evolution in Attic Comedy») όχι μόνο με το ευριπίδειο δράμα (αντικείμενο



του μαθήματος «Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι»), αλλά και τη ρωμαϊκή κωμωδία (αντικείμενο του μαθήματος «Ρωμαϊκό Δράμα»).

Παράλληλα κρίνει ότι η τεκμηρίωση της Επιτροπής Αξιολόγησης ως προς τη μοριοδότηση, όπου επισημαίνονται τα εξής: «Η διατριβή με τίτλο «Myth Making in Aristophanes-Innovation and Evolution in Attic Comedy» παρουσιάζει ουσιαστική συνάφεια με το Επιστημονικό Πεδίο 1: Αρχαίο Δράμα και με το σύνολο των μαθημάτων της θέσης. Πιο συγκεκριμένα, η εν λόγω διατριβή εξετάζει τη μυθοποιία και τους μηχανισμούς παρωδίας τραγωδιών στον Αριστοφάνη, με έμφαση στην ευριπίδεια δραματουργία (π.χ. *Αΐολος*, *Πολύιδος*). Ο Ευριπίδης αποτελεί κεντρικό άξονα της έρευνας, καθώς η συστηματική ανάλυση του έργου του επιτρέπει την εις βάθος κατανόηση των παρωδιακών μηχανισμών της κωμωδίας. Επιπλέον, στο πλαίσιο της διατριβής, διερευνάται η πρόσληψη και η εξέλιξη του αττικού δράματος στο ρωμαϊκό δράμα, με εκτενή μελέτη έργων όπως ο *Amphitruo* του Πλάτου. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **..εννέα.. (9) μονάδες βαθμολόγησης**» είναι επαρκής.

Ως εκ τούτου η Επιτροπή Ενστάσεων **αποφασίζει ομόφωνα να μη γίνει δεκτή η ένσταση της υποψήφιας στο κριτήριο Α1.**

Βάσει των παραπάνω, η βαθμολογία της ***** αναδιαμορφώνεται μόνο ως προς το κριτήριο Α2 ως εξής:

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	9
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/και	12



A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		31
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		81

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης στο κριτήριο Α2, αναλύεται παρακάτω:

1α) Άρθρα σε περιοδικά (με κρίση):		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
<i>Pnyx</i>		1
<i>Classical Review</i> cc.2		1
Σύνολο		...2...

1β) Άρθρα σε περιοδικά (χωρίς κρίση)		
Τίτλος περιοδικού		
Θεάτρου Πόλις		0,5
Σύνολο		0,5...



2α) Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση):		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conference rank	Βαθμοί
	Σύνολο	
2β) Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)		
	Σύνολο	
3) Ανακοίνωση σε Συνέδριο		
2025 16th Celtic Conference in Classics, University of Coimbra, Portugal.		0,5
2024 4 th Annual Conference on Contemporary Research in Classica		0,5
2022 5 ^o Colloquium Υποψήφιων Διδασκόντων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών Παν/μιο Πελοποννήσου		0,5
2021 4 ^o Colloquium Υποψήφιων Διδασκόντων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών Παν/μιο Πελοποννήσου		0,5
2017 10 th Celtic Conference in Classics		0,5
2017 International Graduate Conference in Greek Comedy in honour of Dr Angus Bowie, University of Oxford, UK		0,5
2016 Classics Doctoral Research Colloquium University of Reading, UK		0,5
2016 1 st Annual Postgraduate Symposium, Jocasta Classical Reception, Πανεπιστήμιο Πατρών		0,5
2015 AMPAL, University of Edinburgh, UK		0,5
2015 Doctoral Research Colloquium, University of Reading, UK		0,5
2014 "Aristophanes' Middle Comedy?": PGWiP seminars, University of Reading, UK.		0,5
2014 Doctoral Research Colloquium, University of Reading, UK		0,5
2013 "The case of Aristophanes' Aeolosis on": Seminars on Greek literary fragments, King's College London,		0,5
	Σύνολο	6,5
4) Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο		
Myth - making in Aristophanes: Innovation and Evolution in Attic Comedy. Cambridge Scholars Publishing		2
(επιμ.) Zagari, E, Papachrysostomou, A., Kousoulini, V., Valtadorou, S. (eds), Collective Emotion in Ancient Greek Theatre, De Gruyter.		1
	Σύνολο	... 3
Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2		 12 ...



Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α: Διατριβή (9) + 2 άρθρα με κριτές (2) + 1 άρθρο χωρίς κριτές (0,5)+ Συνέδρια (6,5) + Βιβλίο (2) + επιμελημένος τόμος (1) + Μεταδιδακτορική έρευνα (10) = **31**

Β. Η ένσταση Β με ΑΠ 23203/23.09.25 υποβλήθηκε εντός της προβλεπόμενης από την πρόσκληση πενθήμερης προθεσμίας από την επόμενη της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων και συνεπώς είναι εμπρόθεσμη και πληροί τις τυπικές προϋποθέσεις για να εξεταστεί περαιτέρω.

Η κατατεθείσα ένσταση αναφέρει συνολικά έξι (6) σημεία και αμφισβητεί τη βαθμολογία που αποδόθηκε στα εξής συγκεκριμένα κριτήρια: 1) Α1 (Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης), και Α2 (Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης), κατά την αξιολόγηση υποψηφίων για το Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα και ειδικότερα για τα μαθήματα: «Αρχαίο δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι» (02ΥΧ031) και «Ρωμαϊκό Δράμα» (34ΕΕ701).

Τα μέλη της Επιτροπής Ένστασης, κατόπιν διεξοδικής διαλογικής συζήτησης, **συμφώνησαν ομόφωνα** τα παρακάτω ως προς το αίτημα για εκ νέου μοριοδότηση της ενιστάμενης υποψηφίας κας ***** («ένσταση Β») με ΑΠ 23203/23.09.25.

Το 1ο σημείο της «ένστασης Β» αφορά το κριτήριο Α1 (Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης).

Η υποψήφια θεωρεί χαμηλή βαθμολογία τα 13 μόρια που της αποδόθηκαν, λόγω της διδ. Διατριβής της (*Euripides' Melanippe Wise and Melanippe Captivr, Introduction, Translation and Commentary*) που εμπίπτει στο μάθημα «Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι», καθότι αφορά δύο αποσπασματικά σωζόμενα έργα του Ευριπίδη.

Η ΕΕ κρίνει ότι εσφαλμένα ενίσταται στο κριτήριο Α1 ως προς τη συνάφεια γράφοντας ότι: «Η διδακτορική μου διατριβή, οι μεταπτυχιακές μου σπουδές, η διδακτική μου εμπειρία και οι δημοσιεύσεις μου αποδεικνύουν με κάθε λεπτομέρεια την απόλυτη εξειδίκευσή μου στο γνωστικό πεδίο του Αρχαίου Δράματος και στα συγκεκριμένα μαθήματα της θέσης», καθώς το συγκεκριμένο κριτήριο αφορά μόνο τη συνάφεια του διδακτορικού. Επίσης, δεν αποδεικνύεται κάποια απόλυτη συνάφεια και με το δεύτερο μάθημα του πεδίου, «Ρωμαϊκό Δράμα», καθώς στη διδακτορική διατριβή της υπάρχουν απλές αναφορές στην πρόσληψη του Ευριπίδη στη ρωμαϊκή λογοτεχνία και όχι συνολικά στο ρωμαϊκό δράμα (τραγωδία και κωμωδία) και δεν έχει ασχοληθεί με τη ρωμαϊκή κωμωδία (Πλαύτο, Τερέντιο). Η επιτροπή αξιολόγησης ορθά είχε τεκμηριώσει τη συνάφεια της διδ. Διατριβής της ως εξής: «Α1 Η διατριβή με τίτλο «*Euripides' Melanippe Wise and Melanippe Captive: Introduction, Translation and Commentary*» κρίνεται ιδιαίτερα συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης. Πιο συγκεκριμένα, η διατριβή παρουσιάζει άμεση συνάφεια με το πρώτο μάθημα της υπό πλήρωση θέσης, το οποίο εστιάζει σε μεγάλο βαθμό στη μελέτη του Ευριπίδη και του σατυρικού δράματος (με έμφαση στον *Κύκλωπα* του Ευριπίδη). Επιπλέον, δεδομένου ότι ο Ευριπίδης άσκησε σημαντική επιρροή τόσο στα έργα του Μενάνδρου —τον οποίο διασκεύασαν Ρωμαίοι κωμικοί ποιητές (Πλαύτος, Τερέντιος)— όσο και στα έργα του Σενέκα, και λαμβάνοντας υπόψη ότι τμήμα της διατριβής εξετάζει την πρόσληψη των ευριπίδειων τραγωδιών από τον Έννιο, η διατριβή της παρουσιάζει επίσης συνάφεια με το δεύτερο μάθημα



της υπό πλήρωση θέσης, το οποίο είναι αφιερωμένο στο Ρωμαϊκό δράμα. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **..δεκατρείς.. (13) μονάδες βαθμολόγησης**»

Ως εκ τούτου η Επιτροπή Ενστάσεων **αποφασίζει ομόφωνα να μη γίνει δεκτή η ένσταση της υποψήφιας στο κριτήριο Α1.**

Το 2^ο σημείο της «ένστασης Β», με ενστάσεις σε 5 ζητήματα, αφορά το κριτήριο Α2 (Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης). Η ΕΕ μελέτησε προσεκτικά τα επιχειρήματα που παραθέτει η υποψήφια και έλαβε υπ' όψιν ότι στην Πρόσκληση Ενδιαφέροντος αναφέρονται αναφορικά με το συγκεκριμένο κριτήριο τα κάτωθι:

« Δημοσιευμένο Έργο **συναφές** με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης :

- Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και
- Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)
- αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) κλπ.»

και μοριοδοτείται από 0-25 ως εξής:

A/A	Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1α	Άρθρο σε Περιοδικό (με κρίση)	1-3 μόρια ανά δημοσίευση
1β	Άρθρο σε Περιοδικό (χωρίς κρίση)	0,5 μόριο ανά δημοσίευση
2α	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση)	1-2 μόρια ανά δημοσίευση
2β	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)	0,5 μόρια ανά δημοσίευση
3	Ανακοίνωση σε Συνέδριο	0,5 μόρια ανά ανακοίνωση
4	Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο	2 μόρια ανά δημοσίευση
5	Μονογραφία	2 μόρια ανά δημοσίευση
6	Κεφάλαιο σε Συλλογικό Τόμο ή Λήμμα σε Λεξικό/Εγκυκλοπαίδεια	1 μόριο ανά δημοσίευση
7	Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου	1 μόριο ανά συλλογικό τόμο
8	Μετάφραση - Επιμέλεια Μετάφρασης	1 μόριο ανά μετάφραση



1. Η ***** γράφει ότι η επιτροπή αξιολόγησης παρέλειψε να προσμετρήσει **τον δημοσιευμένο τόμο** που επιμελήθηκε με τίτλο *Artificial Intelligence in Greek and Roman Epic*, καθώς επίσης **και το κεφάλαιο** που έχει γράψει στον τόμο αυτό.

Η ΕΕ κρίνει ότι οι απλές αναφορές σε τραγωδίες δεν συνιστούν επαρκές στοιχείο τεκμηρίωσης ενδελεχούς έρευνας των εν λόγω τραγωδιών. Όπως υποδηλώνει και ο τίτλος του βιβλίου *Artificial Intelligence in Greek and Roman Epic* έχει μερική σχέση (μέσω αναφορών) με το έργο του Ευριπίδη, αλλά δεν διαθέτει καμία σχέση με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης του Ρωμαϊκού δράματος· εάν ληφθούν υπόψιν όλες οι έμμεσες αναφορές που μπορεί να γίνονται σε δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις, τότε δεν θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν οι τίτλοι και να είχαν αποδοθεί περισσότερα μόρια και στη συνυποψήφιά της για ανακοινώσεις σχετικές με το ρωμαϊκό έπος και τη ρωμαϊκή λογοτεχνία. Η ΕΕ θεωρεί ότι ορθώς δεν προσμετρήθηκαν ο τόμος και το κεφάλαιο από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Ως εκ τούτου η Επιτροπή Ενστάσεων **αποφασίζει ομόφωνα να μη γίνει δεκτή η ένσταση της υποψήφιας ως προς το σημείο αυτό στο κριτήριο Α2.**

2. Η ***** ενίσταται για λανθασμένη μοριοδότηση άρθρου συνυποψηφίας.

Η ΕΕ επισημαίνει ότι δεν μπορεί συνυποψήφιος να κρίνει έργο και μοριοδότηση συνυποψηφίου.

Ως εκ τούτου η Επιτροπή Ενστάσεων **αποφασίζει ομόφωνα να μη γίνει δεκτή η ένσταση της υποψήφιας ως προς το σημείο αυτό στο κριτήριο Α2.**

3. Η ***** ενίσταται ως προς τη συμμετοχή συνυποψηφίας σε συνέδριο.

Η ΕΕ επισημαίνει ότι οι βεβαιώσεις συμμετοχής έχουν ελεγχθεί και ότι δεν μπορεί συνυποψήφιος να κρίνει έργο και μοριοδότηση συνυποψηφίου.

Ως εκ τούτου η Επιτροπή Ενστάσεων **αποφασίζει ομόφωνα να μη γίνει δεκτή η ένσταση της υποψήφιας ως προς το σημείο αυτό στο κριτήριο Α2.**

4. Η ***** ενίσταται ότι «Η επιτροπή [αξιολόγησης] δεν μοριοδότησε την υπό έκδοση **διασκευή** μου της τραγωδίας του **Ευριπίδη Υγινύλη**, η οποία έχει ήδη ολοκληρωθεί συμβολαιογραφικά με τον εκδότη και έχει προγραμματιστεί για κυκλοφορία στα τέλη Νοεμβρίου του τρέχοντος έτους» και ότι «Το έργο αυτό εμπίπτει, στην ουσιαστική του φύση, στην κατηγορία **‘8. Μετάφραση – Επιμέλεια Μετάφρασης’** του κριτηρίου Α2.»

Η ΕΕ κρίνει ότι πρόκειται για μία μοντέρνα διασκευή προσαρμοσμένη για ένα νεότερο κοινό και ειδικά για παιδιά, όπως αναφέρει η ίδια στην ένστασή της, οπότε δεν παρουσιάζει άμεση συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης που ονομάζεται Αρχαίο Δράμα και όχι Μοντέρνα Πρόσληψη αυτού. Παράλληλα η ΕΕ επισημαίνει ότι και ως μοντέρνα διασκευή, όπως κατονομάζεται από την ίδια, δεν



εμπίπτει στην κατηγορία 8. Μετάφραση - Επιμέλεια Μετάφρασης και ορθώς δεν προσμετρήθηκε από την επιτροπή αξιολόγησης.

Ως εκ τούτου η Επιτροπή Ενστάσεων **αποφασίζει ομόφωνα να μη γίνει δεκτή η ένσταση της υποψήφιας ως προς το σημείο αυτό στο κριτήριο Α2.**

5. Η ***** γράφει «Η θεατρική παραγωγή Euripides' *Melanippe Wise: A Reconstructed Version* της οποίας είχα την πλήρη επιμέλεια, δεν συμπεριλήφθηκε στη μοριοδότηση της κατηγορίας «Αποδεδειγμένη Καλλιτεχνική Δραστηριότητα» του κριτηρίου Α2»

Η ΕΕ κρίνει ότι η θεατρική παραγωγή «Euripides' *Melanippe Wise: A Reconstructed Version*» αποτελεί ακόμα μια μοντέρνα διασκευή που δεν αφορά το περιεχόμενο των δύο καθαρά θεωρητικών μαθημάτων της θέσης («Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι» και «Ρωμαϊκό Δράμα»), στην περιγραφή των οποίων δεν υπάρχει ουδεμία αναφορά σε ζητήματα πρόσληψης στο σύγχρονο θέατρο και μοντέρνων διασκευών. Εν αντιθέσει, η προσμέτρηση της καλλιτεχνικής δραστηριότητας του υποψηφίου για το Νεοελληνικό Θέατρο, που αναφέρει, ήταν δικαιολογημένη, καθώς πρόκειται για Σύγχρονο Θέατρο και όχι Αρχαίο Δράμα.

Ως εκ τούτου η Επιτροπή Ενστάσεων **αποφασίζει ομόφωνα να μη γίνει δεκτή η ένσταση της υποψήφιας ως προς το σημείο αυτό στο κριτήριο Α2.**

Τελικά Αποτελέσματα Κατόπιν Εξέτασης της Ένστασης Α με Α.Π. 23356/23.09.2025 και της Ένστασης Β με Α.Π. 23203/23.09.25 .

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με Α.Π. 18232/21.07.2025 ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και την ένσταση Α με Α.Π. 23356/23.09.2025 και την Ένσταση Β με ΑΠ 23203/23.09.25, η Επιτροπή Ενστάσεων προβαίνει ομόφωνα στην αναπροσαρμογή της βαθμολογίας της μίας υποψήφιας ως εξής για το **Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα.**

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	19511/1.08.2025	81
2	*****	19656/4.08.2025	77,1

Πίνακας Αποκλεισμού Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος Αποκλεισμού
1		19545/01/08/2025	Ελλιπή στοιχεία φακέλου

Βάσει των παραπάνω, η Επιτροπή Ενστάσεων διαπιστώνει ότι η κατάταξη των υποψηφίων κατά την αρχική αξιολόγηση δεν μεταβάλλεται και εισηγείται ομόφωνα την επιλογή της *** με αρ. πρωτ. 19511/1.08.2025 με **συνολική βαθμολογία 81** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας**



της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, στο πλαίσιο υλοποίησης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» (κωδικός MIS: 6038282),

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από την επιλεγείσα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Τα Μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων

Σιουζουλή Αναστασία

Παπαλεξίου Ελένη

Σπυροπούλου Αγγελική