



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη
Τηλέφωνο: 2710 372130
e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 47/09.09.2025

**Της 314ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 09.09.2025**

Την 9^η Σεπτεμβρίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 314η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 19388/05.09.2025 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 08.09.2025 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσή Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος.



Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:05 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 47: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος Επιστημονικών Πεδίων 1, 2 και 3 του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, δίνει τον λόγο στον εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 18790/01.09.2025 έγγραφο της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 7701/τβ' /31.12.2023).
3. Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4).
4. Την υπ' αριθμ. 169064/13.11.2024 Τροποποίηση της Πρόσκλησης με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους



διδασκτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).

5. Το υπ' αριθμ. 1989/07.04.2025 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 9937/28.04.2025) έγγραφο της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. - Μονάδα Α, με Θέμα: «Κατανομή θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για την απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στα ΑΕΙ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026».
6. Το υπ' αριθμ. 65192 ΕΞ 2025/11.04.2025 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 9936/28.04.2025) έγγραφο της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» - Μονάδα Α3.
7. Την υπ' αριθμ. 271/1/01.07.2025 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 98ΡΥ469Β7Δ-ΧΧ8), με Θέμα: «Υποβολή πρότασης για το έργο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026". Ορισμός Επιστημονικού Υπευθύνου και αναπληρωτή επιστημονικού υπευθύνου, κατανομή των θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για το ακαδ. έτος 2025-2026».
8. Την υπ' αριθμ. 271/2/01.07.2025 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΚΝΜ469Β7Δ-ΞΨΣ), με Θέμα: «Έγκριση Ακαδημαϊκού Ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026».
9. Την υπ' αριθμ. 3/01.07.2025 Απόφαση της 311ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: ΨΛΜΤ469Β7Δ-041), για α) έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533) και β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου.
10. Την υπ' αριθμ. 43/15.07.2025 Απόφαση της 312ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: Ρ6ΨΙ469Β7Δ-4ΟΔ), περί έγκρισης Σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».
11. Την υπ' αριθμ. 44/15.07.2025 Απόφαση της 312ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΩΕΑ469Β7Δ-5ΦΡ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».
12. Την υπ' αριθμ. 43/09.09.2025 Απόφαση της 314ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ 9Ψ1Τ469Β7Δ-5ΦΛ), για α) αποδοχή του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκριση συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2025, δ) έγκριση



υποβολής Τεχνικού Δελτίου Υποέργου, ε) έγκριση Τεχνικού Παραρτήματος Υλοποίησης με Ίδια Μέσα και στ) ορισμό Επιτροπών του έργου.

13. Τους όρους της υπ' αριθμ. 18302/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 (ΑΔΑ: ΨΠΚΙ469Β7Δ-Λ2Φ).
14. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 118ης/27.08.2025 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (Θέμα 1)

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 18302/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» (Κ.Α. 80891) με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας Απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

Τμήμα: ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

01 Επιστημονικό Πεδίο: Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης (πλήρης ή μερική)
Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση	03ΕΠΚΧ05-ΠΤ	Χειμερινό	2	1	πλήρης
Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών ΙΙ: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση	05ΕΠΚΧ02-ΠΤ	Χειμερινό	1	2	πλήρης

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 1

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
19494/01-08-2025	71	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 13/02/2026
19710/ 04-08-2025	39,5	
18899/28-07-2025	30,5	



ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 1

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου
-

02 Επιστημονικό Πεδίο: Ηχητικός Σχεδιασμός

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης (πλήρης ή μερική)
Ήχος Ι: Ηχητικός Σχεδιασμός-Ηχητικά Περιβάλλοντα	ΕΑΡΕΕ26-ΠΨΤ	Χειμερινό	2	1	πλήρης
Σύγχρονη και avant-garde μουσική	ΧΕΙΜΕΕ07-ΠΤ	Χειμερινό	3	0	πλήρης

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 2

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
18609/23-07-2025	90	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 13/02/2026
19839/05-08-2025	75,5	

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 2

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου
-

03 Επιστημονικό Πεδίο: Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου και Εικονικοί Κόσμοι

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης (πλήρης ή μερική)
Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι	03ΕΠΚΧ01-ΨΤ	χειμερινό	2	1	πλήρης
Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων	ΧΕΙΜΕΕ13-ΠΨΤ	χειμερινό	2	1	πλήρης



ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 3

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
-	-	-

Για το επιστημονικό Πεδίο 03 : Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου και Εικονικοί Κόσμοι δεν υποβλήθηκε καμία Υποψηφιότητα και η θέση δύναται να επαναπροκηρυχθεί με το πέρας της περιόδου των ενστάσεων, υπό την αίρεση λήψης Απόφασης παράτασης του Εξαμήνου από τα αρμόδια Όργανα.

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: pta-secr@uop.gr, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη (ψηφιακά π.χ. pdf) και νομίμως υπογεγραμμένη με ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr). Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.
- Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας, ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων με έκδοση νέου Πρακτικού και νέου πίνακα κατάταξης και σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ούσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ούσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.
3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και



άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του ωφελούμενου αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2° εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.

4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων χειμερινού εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελούμενων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.
5. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του χειμερινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνονται στις συμβατικές υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.
6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Συνεπώς, ο ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.
8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.



Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 9 Σεπτεμβρίου 2025

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Βασ. Κων/νου 21 & Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο
Τηλ. 2752096125, 27520 96127
Πληρ.: Σωτηρία Παπαγεωργίου
pda-secr@uop.gr

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΔΕΚΑΤΗΣ ΟΓΔΟΗΣ (118^{ης} / 27-08-2025)
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Η εκατοστή δέκατη όγδοη (**118^η**) συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την **ΤΕΤΑΡΤΗ, 27/08/2025** μέσω τηλεδιάσκεψης, υπό την προεδρία της Προέδρου του Τμήματος κας Μαρίνας Κοτζαμάνη Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με την υπ. αρ. 7371/04.09.2023 Πράξη Πρύτανη Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ως εξής:

ΜΕΛΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΨΤ

1. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΠΨΤ, Πρόεδρος Τμήματος
2. Τσελίκας Νικόλαος, Καθηγητής Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος
3. Γιωτάκη Γεωργία, Επίκουρη Καθηγήτρια

4. Ελ Ράχεμπ Αικατερίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
5. Ευκλείδης Αλέξανδρος, Επίκουρος Καθηγητής
6. Θεοδωρόπουλος Αναστάσιος, Επίκουρος Καθηγητής
7. Παπαγιαννούλη Χριστίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια
8. Ροϊνιώτη Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια
9. Στούρνα Αθηνά, Επίκουρη Καθηγήτρια
10. Ψαρράς Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής
11. Νικόλαος Βασιλόπουλος Εκπρόσωπος μελών ΕΔΙΠ
12. Κανέλλη Αικατερίνη, Εκπρόσωπος μελών ΕΕΠ

Επισημαίνεται επίσης, ότι εκπρόσωποι φοιτητών δεν έχουν ορισθεί, καθώς το Τμήμα ιδρύθηκε το 2019 και εισακτέους φοιτητές έχει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και μόλις τον Ιανουάριο 2024 ιδρύθηκε φοιτητικός σύλλογος.

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, κα Σωτηρία Παπαγεωργίου, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 2333 / 02-02-2024 Απόφαση Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 92ΠΔ469ΒΒ7).

Η Συνεδρίαση, ξεκίνησε στις 12:00 το μεσημέρι αφού η Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, ένδεκα (11) παρόντα μέλη, επί συνόλου δώδεκα (12). Απουσίαζε η κα Γιωτάκη.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Έγκριση Πρακτικού Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: ΨΠΚΙ469Β7Δ-Λ2Φ) για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού (τριών (3) θέσεων στο ΤΠΨΤ) για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «*Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026*» (κωδικός MIS: 6038282), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2021-2027.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Παρατίθεται αυτολεξεί το ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 18302/ 21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

1. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πρόεδρος
2. ΕΛ ΡΑΧΕΜΠ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. ΣΤΟΥΡΝΑ ΑΘΗΝΑ., Επίκουρη Καθηγήτρια, Μέλος

τα οποία ορίσθηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 113^{ης} / 07-07-2025 (θέμα ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΣΠΑ) Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 9ΚΣΩ469Β7Δ-ΙΓ6) και την υπ' αρ. 44/15.07.2025 (αρ. Συν. 312) (ΑΔΑ: ΨΩΕΑ469Β7Δ-5ΦΡ) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου περί ορισμού επιτροπών αξιολόγησης και ενστάσεων, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και ειδικότερα για το Επιστημονικό Πεδίο 01.: Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών, για το Επιστημονικό Πεδίο 02.: Ηχητικός Σχεδιασμός και για το Επιστημονικό Πεδίο 03.: Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου και Εικονικοί Κόσμοι. Οι προτάσεις υπεβλήθησαν από 22.07.2025 και ώρα Ελλάδος 00:01, έως 05.08.2025 και ώρα Ελλάδος 23:59 στη διεύθυνση email: pda-secr@uop.gr (Γραμματεία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών) και αφορούν την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6038282.

Τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου ή σχέσεις συγγένειας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με οποιονδήποτε υποψήφιο. (παρ. 3, άρθρο 244, Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141 Α/21-7-2022)).

Σε διαφορετική περίπτωση για κάποιο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης, θα το είχε γνωστοποιήσει εγγράφως στα λοιπά μέλη της ζητώντας την αντικατάστασή του.

Επίσης, συνυποβάλλεται και η σχετική Δήλωση Απουσίας Σύγκρουσης Συμφερόντων (ΔΑΣΣ) σύμφωνα με τους κανονισμούς της ΕΕ.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

- **Επιστημονικό Πεδίο 01: Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών**



α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	19710/04-08-2025
2	*****	18899/28-07-2025
3	*****	19494/01-08-2025

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 01: Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών

Υποψήφιος 1: ***** , με αρ. Πρωτ. 19710/ 04-08-2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** με αρ. πρωτ. **19710/ 04-08-2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή πλήρως κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ



6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	5
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	14.5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		19.5
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	10
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	5



B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου B		20
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A & B		39.5

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή με τίτλο «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΥΤΟ-ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ» κρίνεται ελάχιστα συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται τη σχέση μεταξύ των εικαστικών τεχνών και του αθλητισμού (ποδόσφαιρο), με ελάχιστες αναφορές σε παραστατικές πρακτικές. Η διατριβή δεν εξετάζει θέματα που άπτονται της παιδαγωγικής των παραστατικών τεχνών.

Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει πέντε (5) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:

Άρθρο σε περιοδικό (με κρίση)		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
Journal of Modern Education Review	Λουπά	1
Σύνολο		1

Ανακοίνωση σε Συνέδριο	
8th NS Art FESTIVAL	0.5
Αθλητισμός & Τέχνη: Επιστημονικός και Καλλιτεχνικός Διάλογος	0.5
1st International online Pre-Biennale on Practical Philosophy Philosophy in Praxis	0.5
Σύνολο	1.5

Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	
Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας	Βαθμοί
Video	4
Painting	3



Performance	2
Installation	2
Public Art	1
Σύνολο	12

Γενικό σύνολο: 1 (άρθρο σε περιοδικό με κρίση) + 1.5 (ανακοίνωση σε συνέδριο) + 12 (αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **14.5**

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2	14.5
----------------------------	------

A3 Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α: 19.5

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών ΙΙ: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση είναι αρκετά συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας υπάρχει μερική αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών) και ως εκ τούτου προσμετρά πέντε (5) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών ΙΙ: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση, θεωρεί πως είναι ικανοποιητικά για τις παιδαγωγικές ανάγκες του Προγράμματος Σπουδών, και ως εκ τούτου προσμετρά πέντε (5) μονάδες βαθμολόγησης.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Β: 20

Υποψήφιος 2: *** , με αρ. Πρωτ. 18899/28-07-2025**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** με αρ. πρωτ. **18899/ 28-07-2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης



Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη	3



	Συνέλευση]	
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	2.5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		5.5
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	10
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	10
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		25
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β		30.5

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή με τίτλο «Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΟΛΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ» κρίνεται μη συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου δεδομένου ότι πραγματεύεται την ταξινόμηση, αναγνώριση και ταυτοποίηση ιστορικών



νωπογραφιών του 13ου και 14ου αιώνα μέσω ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Η διατριβή δεν εξετάζει θέματα που άπτονται της παιδαγωγικής των παραστατικών τεχνών.

Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει τρεις (3) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:

Ανακοίνωση σε Συνέδριο	
<i>The Logic of Images: Visualization, Iconicity, Imagination and Human Creativity</i>	0.5
Σύνολο	0.5

Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	
Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας	Βαθμοί
Καλλιτεχνική Επιμέλεια Video Clip	2
Σύνολο	2

Γενικό σύνολο: 0.5 (ανακοίνωση σε συνέδριο) + 2 (αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = 2.5

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου A2	2.5
----------------------------	-----

A3 Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου A: 5.5

Κριτήριο B:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση είναι αρκετά συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας υπάρχει επαρκής αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών) και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην



εκπαίδευση, θεωρεί πως είναι ικανοποιητικά για τις παιδαγωγικές ανάγκες του Προγράμματος Σπουδών, και ως εκ τούτου προσμετρά πέντε (5) μονάδες βαθμολόγησης.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Β: 25

Υποψήφιος 3: *****, με αρ. Πρωτ. 19494/01-08-2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. *****, με αρ. Πρωτ. 19494/01-08-2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ



7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	10
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	19
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		39
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	12
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5



Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β	32
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β	71

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή με τίτλο «The body of the relationship: a practice-based exploration of the relationship between the body and its environment informed by the notion of Butoh-body. Three case studies in time-based art» κρίνεται αρκετά συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται τη σχέση μεταξύ σώματος και περιβάλλοντος μέσα από την καλλιτεχνική έρευνα, που βασίζεται στο ιαπωνικό είδος χορού Μπούτο (Butoh). Ταυτόχρονα, στη διδακτορική της διατριβή, η κ. *****πραγματεύεται τεχνικές εκπαίδευσης στο είδος χορού Μπούτο (Butoh).

Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:

Άρθρο σε περιοδικό (με κρίση)		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
Nordicum-Mediterranium	-	1
Dance, Theater and Performance Training	Q1	3
Performance Research	Q2	2,5
Choreographic Practices	Q4	1,5
Intersections (Postgraduate Journal - Arts, Humanities, Social Sciences) [2020]	Λοιπά	1
Intersections (Postgraduate Journal - Arts, Humanities, Social Sciences) [2019]	Λοιπά	1
Σύνολο		10



Κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους	Βαθμοί
Yearbook of the German Dance Association Forum	1
Σύνολο	1

Ανακοίνωση σε Συνέδριο		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conference rank	Βαθμοί
Performing Space 2025	Λοιπά	0.5
Performance and the Environment	Λοιπά	0.5
Internacional Performance Art Conference	Λοιπά	0.5
Connective Symposium	Λοιπά	0.5
DCAC	Λοιπά	0.5
Theatricality-Antitheatricality	Λοιπά	0.5
Performing agora	Λοιπά	0.5
Σύνολο		3.5

Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση):		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conferencerank	Βαθμοί
Connective Symposium	Λοιπά	0.5
Σύνολο		0.5

Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	
Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας	Βαθμοί
2 συμμετοχές σε εκθέσεις	2
1 ταινία	1
1 performance σε διεθνές συνέδριο	1
Σύνολο	4

Γενικό σύνολο: 10 (άρθρο σε περιοδικό με κρίση) + 1 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) + 3.5 (ανακοίνωση σε συνέδριο) + 0.5 (άρθρο σε πρακτικά συνεδρίου χωρίς κρίση) + 4 (αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **19**

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2	19
----------------------------	----



A3 Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα).

Βαθμολογία: Χρόνος απασχόλησης 5x2 έτη = 10

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου A: 39

Κριτήριο B:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση είναι εξαιρετικά συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά δώδεκα (12) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας υπάρχει αξιόλογη αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών) και ως εκ τούτου προσμετρά δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα α) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση, θεωρεί πως είναι ικανοποιητικά για τις παιδαγωγικές ανάγκες του Προγράμματος Σπουδών, και ως εκ τούτου προσμετρά πέντε (5) μονάδες βαθμολόγησης.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου B: 32

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **18302/ 21-07-2025**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο:

01: Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή της **κ. ******* με αρ. πρωτ. **19494/01-08-2025** με **συνολική βαθμολογία 71** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της



προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6038282 .

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 01: Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	19494/01-08-2025	71
2	*****	19710/ 04-08-2025	39.5
3	*****	18899/28-07-2025	30.5

- Επιστημονικό Πεδίο 02: Ηχητικός Σχεδιασμός

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	19839/05-08-2025
2	*****	18609/23-07-2025

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 02: Ηχητικός Σχεδιασμός

Υποψήφιος 1: ***** , με αρ. Πρωτ. 19839/05-08-2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. 19839/05-08-2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και



καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		



A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	23.5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		38.5
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	7
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		37
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β		75.5

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

**Κριτήριο Α:**

A1 Η διατριβή του κ. ***** με τίτλο «Luigi Nono and the Metaphysics of the Avant-Garde.» κρίνεται απολύτως συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο δεδομένου ότι πραγματεύεται μια μεταφυσική διάγνωση των αντιθέσεων της ιστορικής Avant-garde μελετώντας το έργο του συνθέτη Luigi Nono ως οντολογική κατανόηση του ήχου. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:

Ανακοίνωση σε Συνέδριο	
<i>Utopian Listening: Luigi Nono's Later Electroacoustic Works –Technologies, Aesthetics, Histories, Futures, 2016</i>	0.5
16ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο (Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία) 2024	0.5
17ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο (Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία) 2025	0.5
Σύνολο	1.5

Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	
Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας	Βαθμοί
14 συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ σύνθεσης	14
6 διακαλλιτεχνικά πρότζεκτ	6
2 δίσκοι (δισκογραφία)	2
Σύνολο	22

Γενικό σύνολο: 1.5 (ανακοίνωση σε συνέδριο) + 22 (αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **23.5**

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2	23.5
----------------------------	------

A3 Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης δεν αποδεικνύεται, το σχετικό έγγραφο δεν αποτελεί βεβαίωση (μερικής ή ολικής) ολοκλήρωσης μεταδιδακτορικής έρευνας.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α: 38.5

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) Ηχος 1: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα και (β)



Σύγχρονη και avant-garde μουσική είναι αρκετά συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά Δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ. ***** υπάρχει ικανοποιητική αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Ηχητικός Σχεδιασμός.) και ως εκ τούτου προσμετρά Δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) Ηχος 1: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα και (β) Σύγχρονη και avant-garde μουσική, θεωρεί πως η δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητικές και ως εκ τούτου προσμετρά επτά (7) μονάδες βαθμολόγησης.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου B: 37

Υποψήφιος 2: ***** , με αρ. Πρωτ. 18609/23-07-2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. 18609/23-07-2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ



4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	25



A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		40
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β		90

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του/της κ. ***** με τίτλο «Aural Simulacra. Ηχητική υπερπραγματικότητα και οι τάξεις του ακούγεσθαι» κρίνεται απόλυτα συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι εστιάζει στην ανάπτυξη ή την αξιοποίηση μεθοδολογιών ηχητικού σχεδιασμού, ενώ μελετήθηκαν και δημιουργήθηκαν ηχητικά περιβάλλοντα, αναλύθηκαν ιστορικά μουσικά έργα και δημιουργήθηκαν νέα, αξιοποιώντας τόσο την τεχνολογία όσο και τη σχετιζόμενη βιβλιογραφία. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης. Επιπλέον ο υποψήφιος έχει υποβάλει σχετικό έγγραφο τεκμηρίωσης.

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:



Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση):		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conferencerank	Βαθμοί
Digital Culture and Audio-Visual Challenges 3rd International Conference	Λοιπά	1
Digital Culture and Audio-Visual Challenges 2nd International Conference	Λοιπά	1
5ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας	Λοιπά	1
The Global Composition conference on sound, media and the environment	Λοιπά	1
Taboo-Transgression-Transcendence in Art & Science 2022	Λοιπά	1
5ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας, «Ήχος, Βίωμα, Εκπαίδευση»	Λοιπά	1
Taboo-Transgression-Transcendence in Art & Science, 2017 /Technoetic Arts	Λοιπά	1
7th international FKL symposium on aspects of the soundscape	Λοιπά	1
The Global Composition Proceedings	Λοιπά	1
Σύνολο		9

Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	
Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας	Βαθμοί
22 Έργα ως Καλλιτέχνης Ήχου	22
8 Οπτικοακουστικές παραγωγές	8
Σύνολο	30

Γενικό σύνολο: 9 (άρθρο σε πρακτικά συνεδρίου με κρίση) + 30 (καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **39**. Καθώς η βαθμολογία 39 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει εικοσιπέντε (25) μονάδες.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2	25
----------------------------	----

A3 Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α: 40

Κριτήριο Β:



B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) Ήχος Ι: Ηχητικός Σχεδιασμός-Ηχητικά και (β) Σύγχρονη και Avant-Garde Μουσική είναι απόλυτα συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ. ***** υπάρχει άριστη αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών, θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου Ηχητικός Σχεδιασμός και ως εκ τούτου προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) Ήχος Ι: Ηχητικός Σχεδιασμός-Ηχητικά και (β) Σύγχρονη και Avant-Garde Μουσική, θεωρεί πως η δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης είναι πλήρεις και αποδίδει συνολικά δέκα (10) μονάδες.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου B: 50

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **18302/ 21-07-2025**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο:

02: Ηχητικός Σχεδιασμός

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του κ. ***** με αρ. πρωτ. **18609/23-07-2025** με **συνολική βαθμολογία 90** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6038282 .

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 02: Ηχητικός Σχεδιασμός

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	18609/23-07-2025	90



2	*****	19839/05-08-2025	75.5
---	-------	------------------	------

- **Επιστημονικό Πεδίο 03: Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου και Εικονικοί Κόσμοι**

Δυστυχώς, η επιτροπή δεν έλαβε καμία αίτηση για το Επιστημονικό Πεδίο 03: Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου και Εικονικοί Κόσμοι.

Ναύπλιο, 26/08/2025

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πρόεδρος
2. ΕΛ ΡΑΧΕΜΠ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. ΣΤΟΥΡΝΑ ΑΘΗΝΑ., Επίκουρη Καθηγήτρια, Μέλος